

# Mit Power und Spaß ins neue Schuljahr

**Poppenbüttel (an)** Zum Abschluss der Sommerferien hielt das Hamburger Ferienprogramm für tanz- und musikbegeisterte Schüler noch einen kleinen Leckerbissen parat: In einem zweitägigen Workshop im Forum Alstertal wurden cooles Hip-Hop-Tanzen und Poppesang einstudiert und trainiert. Dieses Angebot mit der eingebauten Lebensfreude galt für jugendliche Laien - unterrichtet wurde aber von einem Team aus gestandenen Bühnenprofis. Die Tanzpädagogin und Dozentin Susanne C. Hans

schen Heimat studiert hat, heizten dem Nachwuchs so richtig ein. Nach den Rhythmen der „Black Eyed Peas“ mussten die Elf- bis Achtzehnjährigen Tanz, Staging, Gesang und Performance unter einen Hut bringen. Gar nicht so einfach, dies alles so locker zu koordinieren, dass es dann am Ende vor Publikum auch noch spielend einfach aussieht. Doch mit der jahrelangen Erfahrung und Bühnenpraxis der Trainer klappt's. „Where is the love?“ klang es während der Proben voll aus



Selbstkontrolle mit Hilfe der großen Spiegelwand - Tanztraining wie bei den Profis.



**Schrittfolgen und Gesang, Körperspannung und Spaß:** Beim Workshop mit Tanzpädagogin Susanne C. Hans klangen die Ferien musikalisch-sportlich aus. **Fotos: Andresen-Schneehage**

mit einer internationalen Tanzausbildung und ihr Kollege, der musikalische Leiter und Regisseur Michiel de Beer, der Musik und Pädagogik in seiner südafrikani-

den Kehlen der Jugendlichen. Vielleicht entdeckt sie ja manch einer genau hier: seine Liebe zu Musik und Bewegung in einer Tanzgruppe. Das Ferienprogramm ist nun

erst mal abgeschlossen, aber auch während der Schulzeit kann man sich mit Dance Styles, Musical und Film oder Tanz und Theaterspaß fit und gut gelaunt halten